

Biographie de Nikolaï KOUZMINE

- 14 août 1938** Naissance au village de Talinskoye, près de Nijni-Novgorod, sur la Volga
- 1956-1959** Etudes à l'école des beaux-arts de Pavlovo-sur-Oka (à côté de Nijni-Novgorod), ancienne ville à forte tradition artistique artisanale
- 1965** Il vient habiter à Moscou
- 1965-1970** Etudes à l'Académie des beaux-arts Stroganov de Moscou

Quelques travaux à la suite de l'Académie des beaux-arts :

- 1968-1970** A la fin de ses études, il participe à de nombreuses réalisations, notamment la conception artistique et la décoration des pavillons de l'URSS pour les expositions internationales dans différents domaines (ex : Osaka, Japon, en 1968) et la réalisation de reliefs pour le métro de Moscou.
- 1988** Conception et réalisation de la pochette de présentation d'un disque vinyle pour l'exposition internationale « Expo 88 » à Prague, Tchécoslovaquie. Sur la pochette il fait apparaître son thème de l'Arc-en-ciel.

Principales expositions :

- 1970** Premières expositions artistiques à Moscou et Nijni-Novgorod

Puis N. Kouzmine participe à la plupart des expositions régionales et nationales à Moscou, Saint-Pétersbourg, Nijni-Novgorod et dans d'autres villes de Russie et d'URSS. A titre d'exemple :

- 1988** Participation à l'exposition nationale « Le Millénaire de la Culture et de l'écriture Slave », à Moscou, Grand Manège
- Exposition régionale « La Terre et les Hommes », à Moscou
 - Participation à l'exposition des artistes des républiques de l'URSS, à Leningrad
- 1989** Exposition « Autoportrait », à Moscou
- 1991** Participe à l'exposition interrégionales « Les Monuments Nationaux et la Mémoire Culturelle dans les Œuvres des Peintres Russes, Ukrainiens et Biélorusses », à Smolensk
- Exposition régionale, à Moscou
- 1991** Participe à l'exposition nationale « La Lumière à tout le Monde », à Moscou, Grand Manège

1993 Exposition nationale « Le dernier Empereur de Russie », à Moscou, Grand Manège

Depuis 1989 jusqu'à nos jours il est régulièrement invité à participer aux expositions de l'Union des artistes de la Russie et de la section moscovite de cette Union organisées plusieurs fois dans l'année.

Sélection de quelques expositions :

1986 Moscou. Exposition d'aquarelles de peintres de toutes les républiques. Acquisition par l'Etat (Ministère de la Culture) d'une aquarelle pour le Musée d'Art Contemporain Tsaritsyno de Moscou.

1990 Moscou. Grand Manège. Exposition de peintures de toutes les républiques. Acquisition par l'Etat (Fonds artistique de l'Etat) d'une toile de N. Kouzmine. Plus tard ce tableau fut racheté à l'Etat russe par la galerie de la ville d'Örebro en Suède.

1993 Londres, Institut Royal des Affaires Internationales, « Exposition de peinture russe », à laquelle vingt de ses toiles sont présentées avec celles de trois autres peintres russes.

A partir **1993** il commence à voyager et à exposer en Europe. Ses voyages au Danemark, en Angleterre, en Allemagne, en Croatie, en France donnent naissance à des cycles de dessins, aquarelles, tableaux...

1997 Présenté par la galerie moscovite « Expo 88 » à la Foire d'Art Contemporain de Strasbourg

« La Connexion des Temps » : Rétrospective des tableaux composés durant les trente dernières années. Maison Centrale des Artistes, Moscou.

2001 Exposition au Ministère des affaires étrangères à Paris

2002 Expose lors de la manifestation artistique «Paris-Moscou, point de rencontre », organisée avec le Musée Montmartre

2002, 2003, 2006 Expositions personnelles à la galerie Cimaïse du Chambon-sur-Lignon, Haute-Loire.

2004, 2006 «Peintures nomades » et «Il était une fois sur le perron doré... », exposition personnelle et exposition rétrospective, « Carré à la Farine », galerie de la Ville de Versailles

2007 Rétrospective à Théoule-sur-Mer, Alpes-Maritimes. Acquisition de plusieurs tableaux par la Ville de Théoule pour son Musée d'arts plastiques.

Exposé à la Galerie Daniel Besseiche (Courchevel - Dinard).

2008 Invité d'honneur par la commune de Creuzier-le-Vieux près de Vichy.
Exposition au Château des Tourelles (Plessis-Tréville, Val de Marne),
organisée par la Société Nationale des Beaux-Arts.

Prix « Univers des Arts » au Salon Violet
Médaille d'or de l'Académie Internationale de l'Ecole de la Loire.
Premier prix du paysage au Salon International du Val d'Or
Premier prix de la Ville de Chaville au salon du Souvenir Josette
Bossez

2008-2009 Galerie Pinxit (Vichy)
Galerie Daniel Besseiche (Courchevel, Dinard)

Depuis 2006 Participe chaque année à plusieurs salons en Ile-de-France (dont
« Souvenir de Corot » à Viroflay et « Formes et Couleurs » à Vélizy,
Yvelines, « Souvenir Josette Bossez » à Chaville, Hauts-de-Seine) et
en province (dont le salon de l'Ecole de la Loire).

Participe chaque année :

- aux salons historiques du Grand Palais : Salon des Artistes Français, Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau, Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, dans le cadre de la manifestation "Art en Capital",
- au salon de la Société Nationale des Beaux-Arts au Carrousel du Louvre,
- au Salon d'Automne,
- au Salon Violet

Sociétaire de la Fondation Taylor, de la Société Nationale des Beaux-Arts, membre de l'Académie Internationale l'Ecole de la Loire, de l'Union des artistes de la Russie et de la Société des Artistes Moscovites, invité d'honneur de diverses manifestations, primé par plusieurs salons.

Participe régulièrement à plusieurs expositions en Russie, notamment à Moscou.

En 2010 une importante rétrospective de l'œuvre de Nikolai Kouzmine est prévue au Musée d'Allard à Montbrison, Loire, reconnu "Musée de France".



Résumé.

Né en 1938 dans une famille paysanne sur les bords de la Volga, Nikolai Kouzmine représente l'École moscovite.

Depuis l'enfance il trouve son inspiration dans la culture populaire : chansons mélodiques, poésie, arts traditionnels. Après ses études à l'académie des beaux-arts Stroganov de Moscou il participe aux expositions régionales et nationales à Moscou, Saint-Pétersbourg, Nijni-Novgorod et dans d'autres villes de Russie et d'URSS. En 1995, il commence à voyager et à exposer en Europe (Londres, Danemark, Allemagne, France).

Ses tableaux font partie des collections de plusieurs musées : Musée d'Art Russe Contemporain à Jersey City (près de New York), Musée d'Art Contemporain Tsaritsyno de Moscou, Musée de Korcula (Croatie), Musée d'arts plastiques et église de Théoule-sur-Mer (Alpes-Maritimes), ministères (Ministère de la Culture de la Fédération de Russie, Ministère des Affaires Étrangères de Croatie), ambassades (Grande-Bretagne, Croatie, Vatican) et galeries, notamment la Galerie Pinxit et la Galerie Daniel Besseiche en France.